



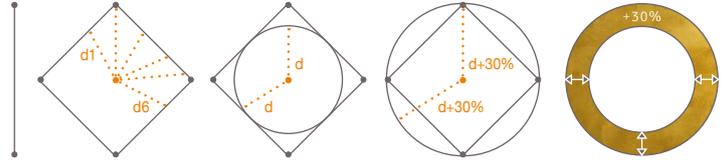
Archiveda®



Basiswissen

Archetyp
Anatomie
Architektur
Archimedes
Atmosphäre

Archiveda® – auf einen Blick



Dr. Ines Klemm
Dipl.-Ing. Architektin,
Dozentin, Farbex-
pertin; **PhD:** Colour
Energy and Wellbeing:
the Lessons of the
Orient



Verbindungen schaf-
fen, Reisen, Kochen,
Lesen, Kunst, Golf

Das **Archiveda®-Prinzip** von Dr. Ines Klemm steht für die wissenschaftlich fundierte Methode der ganzheitlichen Frequenzmusteranalyse und Energieregulierung. Archiveda® gibt Ihnen die Sicherheit zu wissen, dass alles passt.

Die Beobachtung ist menschzentriert und basiert auf sensorischer Wahrnehmung. Die Beurteilung der inneren und äusseren Energiezustände ermöglicht es, Unterschiede und Zusammenhänge bewusst und unbewusst zu lokalisieren. Instinktive und kognitive Prozesse sowie Verhaltens- und Entscheidungsmuster werden sichtbar und transparent. Geographische, kulturelle und soziale Prägungen sind somit nachvollziehbar und können bewusst gestaltet werden.

„Archiveda® ist die Vereinfachung der Komplexität von Kreativität.“

(Anne-Sophie Moretti, International Project Director. Sixième Son, Paris)

Wenn Sie mehr wissen wollen, buchen Sie schon heute Ihren Kurs:



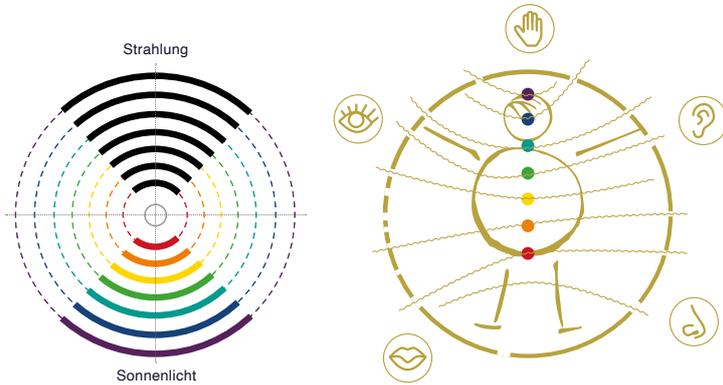
Archiveda® Academy



Archiveda® Chromophant
Ines Klemm
Vonnattstrasse 42a
CH-6003 Luzern

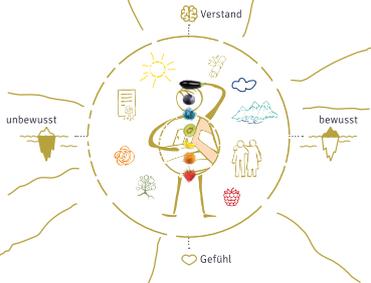
Seminarprogramm
booking@archiveda.com
www.archiveda.com

Archiveda® – Frequenzmusteranalyse von Energie- und Resonanzbeziehungen

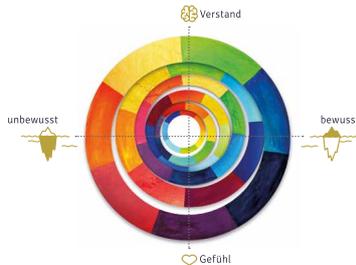


Frequenzen, zum Beispiel Farben, speichern und übersetzen Informationen zwischen Bewusstsein und Unterbewusstsein. Instinktiv wissen wir alles über Sinneswahrnehmung, kognitiv nur wenig.

Energiequelle: Sonne

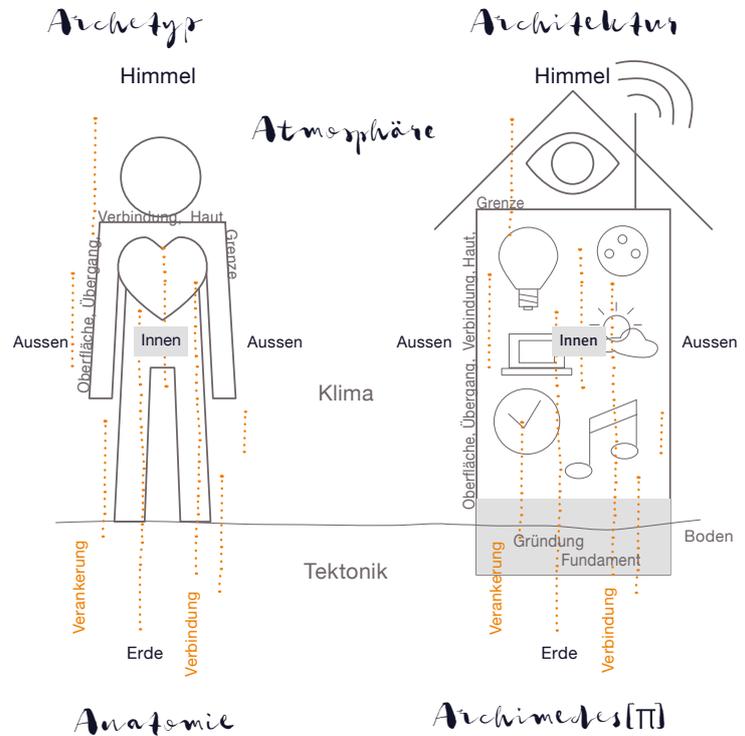


Archiveda®: Dynamische Chromosphäre



- ▶ Farb-Resonanz-analyse von Mensch und Materie
- ▶ Verorten von Handlungs-mustern
- ▶ Erkennen von Res-sourcen, Blockaden und Potentialen
- ▶ Ganzheitliche Farb-konzepte für Firmen und Privatpersonen

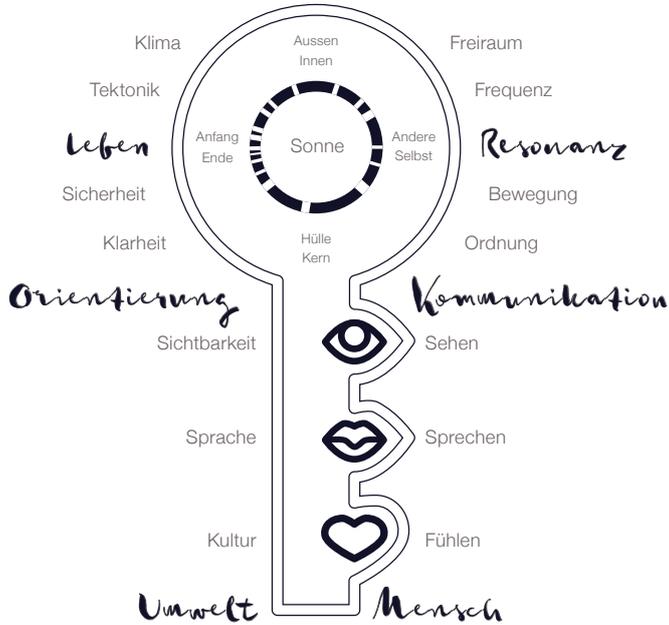
Archiveda® – Das Prinzip der Energie-regulierung von Mensch und Materie



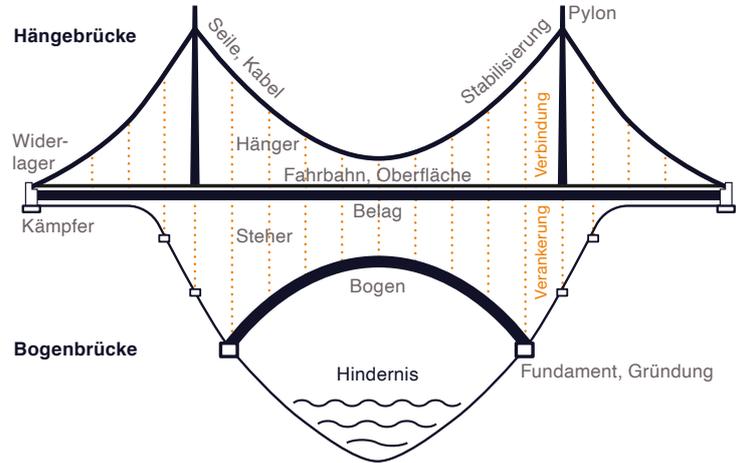
„Einen Raum gestaltet Ines Klemm mit ihren Auftraggebern interaktiv und persönlich auf die Menschen zentriert. (...) Bilder sagen bekanntlich mehr als tausend Worte: Das Archiveda®-Prinzip überzeugt!“

(Annelies Bosshard, Rotary Club Winterthur Kyburg, CH)

Gesundheit Energierегulierung

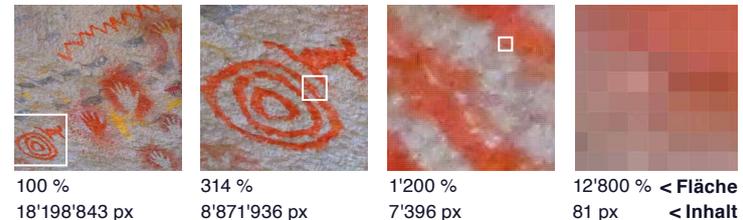


Archiveda® – Das Ganze und seine Teile Beispiel Brückenbau



Archiveda® – Das Ganze und seine Teile Beispiel Kunst

Cueva de las Manos (Patagonien), Höhlenmalerei ca. 7'000-1'000 v.Chr.



ARCHIVEDA® – MEHRWERT:

1. Stärkung der Identität und Persönlichkeit auf allen Ebenen der Wahrnehmung, bewusst und unbewusst sowie mit allen fünf Sinnen
2. Schliessung der Lücke zwischen rationalen Handlungen und unbewussten, emotionalen Impulsentscheiden
3. Erkennen und Identifizieren von Fragen, die sonst niemand zum richtigen Zeitpunkt stellt



Archiveda® – Das Ganze und seine Teile: Essen verbindet

Beispiel Rezeptkunde:

Zutaten

Ursprung, Herkunft, Nährwert, Haltbarkeit

Werkzeuge

Ausrüstung, Instrumente,
Arbeitsgeräte, Hilfsmittel

Zubereitung

Art und Weise
der Verarbeitung

Zielkennfais

Geschmack, Textur,
Befinden

Kultur

Arbeit

Prägung

Erfahrung

Tradition

Gewohnheit

Regionalität

Rituale

Verfügbarkeit

Brotsorten der Welt – Fladenbrote

Aiysh: („Leben“), Ägypten

Barbari: (fremd, unzivilisiert), Iran

Bhakris: Zentral- und Südinien (Getreide mit kleinen, grünen Körnern)

Chapati: Nordindien und Pakistan (Mischung aus Gerste, Hirse und Weizen)

Chubz: („Brot“), arabischen Länder

Dinnete: Oberschwäbisch (Flammkuchen)

Farata: Malediven (identisch mit dem indischen Paratha)

Flammkuchen: Elsass, („Backprobe“)

Flatbröd: Norwegen, (dünn, zerbrechlich)

Focaccia: Italien, (Hefeteig, Olivenöl, Salz) - Etrusker

Gáhkko: Lappland, (Samen)

Hallulla: Chile (Weizenmehl, Milch, Wasser, etwas Butter, Salz und Hefe)

Injera: Äthiopien und Eritrea (Teffmehl)

Khoubz: („Brot“), Arabien

Knäckebrot: Schweden, (Vollkornschrot)

Laufabrauð: („Laubbrot“), Island, Form des Teiges

Lavash: Armenien und Iran (Weizenmehl, Wasser und Salz)

Matze: Jüdisch (Weizen, Roggen, Gerste, Hafer oder Dinkel, Wasser)

Naan: Nordindien (gesäuertes Brot)

Palata: Burma, (Burmesisch „Paratha“)

Papadam: Indien (Linsenmehl)

Paratha: Indien (Vollkornteig)

Pide: Türkei (Hefeteig – Döner-Hülle)

Pideh: Armenisch (Version des türkischen Pide)

Pita: Griechenland und Israel (Fladenbrote, dünner als das türkische Pide)

Pizza: Italien, (langobardisch: Pizzo „nicht belegt“)

Podpiomyk: Polen (Mehl, Wasser und Salz)

Puri: Indien, (frittierter Chapati-Teig)

Ragayig: ältestes bekanntes Brot, in der Sonne getrocknet

Roti: Roti (andere Bezeichnung für Chapati)

Saluf: Jemen, (ähnlich Aiysh)

Sangak: (Persisch „Steinchen“), Iran

Schüttelbrot: Südtirol, (Roggenteig mit Gewürzen)

Shrak: Jordanien und Palästina, (ähnlich Aiysh)*

Taftoon: Pakistan (Persisch)

Tortilla: Mexiko („Masa Harina“, Maismehlsorte)

Tunnbröd: Schweden, (Schwedisch „Dünnes Brot“, dünner als schwedisches Knäckebrot)

Vinschgauer: Südtirol, (Roggenanteil 70 %)

Yufka: Türkei, (ähnlich Lavash)

* Quelle: www.brotexperte.de, Foto: Rainer Zenz, wikipedia



Technik



Kulinarik



Kunst

Archiveda® ist:

Gewohnheit ist:

Ganzheit als Einheit

Sicherheit zu wissen,
dass Alles passt

Energiegewinn



Erfolg
Heilung
Sanierung



Archiveda®

Fülle	Leere
Finden	Suchen
Schwingungslehre	Gefühl
Physik und Chemie	Esoterik
Frequenzanalyse	Zufall
holistisch	disruptiv
systemisch	linear
Essenz und Fülle	Oberfläche und Leere
Ursachen-basiert	Symptom-behandelnd
wissenschaftlich fundiert	persönlich interpretiert
bewusst-aktiv-persönlich	unbewusst-passiv-unpersönlich-kollektiv
zum Selbst und inneren Wesenskern hin	von sich und inneren Bedürfnissen weg
Energie regulierend und erzeugend	Ressourcen verschwendend und vernichtend
Verbindung und Verbundenheit	Trennung
im Jetzt	in Vergangenheit oder Zukunft
fokussiert	dis-orientiert
Strategie	Trial-and-Error
Gestaltung	Manipulation
Fortschritt	Rückschritt
Freiraum	Grossraum
Bewegung	Stillstand
Sicherheit	Risiko und Wagnis
Pilot	Pilotprojekt oder Experiment
Klarheit	Gefühl, „im Nebel“ zu sein
Mensch-zentriert	Mensch im Abseits
Handlungsfähigkeit	Ohnmacht
Körper-Geist-Seele	Gehirn
Freiheit	Diktatur

Einzelteile

Gefühl, dass
irgendetwas fehlt

Energieverlust



Mangel
Erkrankung
Konkurs