

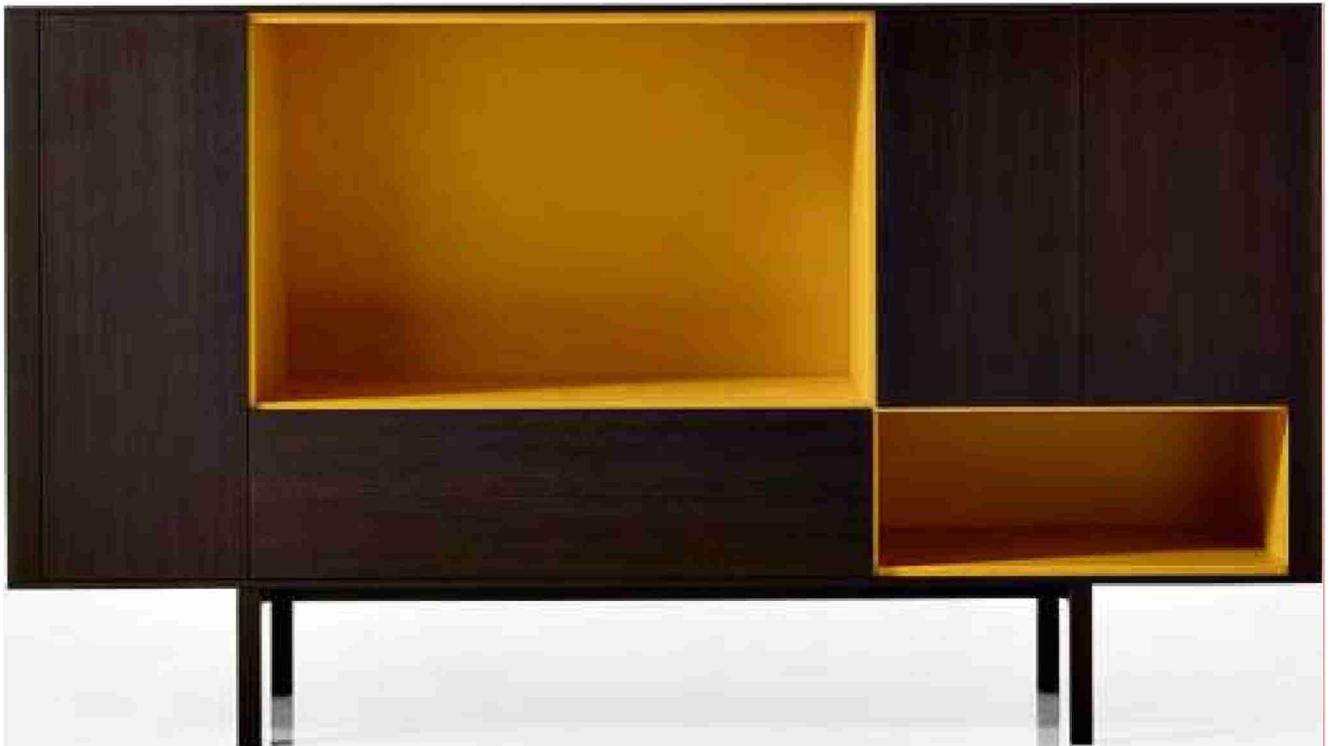


Le Temps
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 45'506
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 375.22
N° d'abonnement: 1076858
Page: 28
Surface: 67'256 mm²

Radars, de Cassina, un modèle à géométrie variable conçu par le designer Piero Lissoni.



Minibar, la deuxième tournée

Décoration Designers contemporains et marques redonnent leur chic aux bars de salon, aux verres à portée de main et aux bouteilles exposées comme des trophées



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 45'506
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 375.22
N° d'abonnement: 1076858
Page: 28
Surface: 67'256 mm²

Emilie Veillon

C'est beau. Trop peut-être. Parce que ça donne forcément envie. Une carafe remplie d'un fond de breuvage ambré et des verres assortis sur un buffet en formica. Un cabinet de bar vitré, près du canapé en cuir. Ou une table basse qui dissimule des bouteilles de spiritueux millésimés. Ces images vues et revues dans les séries américaines des années 1970 et 1980, de «Dallas» à «Drôles de Dames» en passant par l'inévitable et plus récente «Mad Men», ressurgissent dans les appartements d'aujourd'hui – moquette épaisse en moins. Car de plus en plus de designers revisitent le meuble de bar, tombé en désuétude ces deux dernières décennies.

«Depuis trois ans, les déclinaisons contemporaines et les versions vintage du minibar séduisent un nouveau public croissant. Celui-là même qui considérerait auparavant ce meuble et les breuvages associés comme ringards», observe Ines Klemm, professeure à l'École hôtelière de Lausanne et directrice du bureau d'architecture d'intérieur Latrace à Zurich. Selon elle, avec le boom des compagnies aériennes à bas prix et des hôtels-boutiques, les trentenaires et quadragénaires voyagent beaucoup et sont sensibles à un certain art de vivre. Ils aiment passer du temps dans leur intérieur stylé et confortable lorsqu'ils ne sont pas à l'étranger. Cet esprit casanier les incite à se socialiser chez eux. En recevant dans les règles de l'art, pour épater les convives avec un dîner presque parfait, qui démarre par un cocktail classique et se clôt avec un digestif servi au salon.

«Les spiritueux sont dans l'air du temps. Des soirées de dégustations de whisky et de vodka s'organisent en Suisse romande», note Christina Lighthart, professeure de savoir-vivre à l'École hôtelière de Genève. En dehors des grands classiques, la tendance est aux alcools locaux ou aux breuvages peu ordinaires ramenés de voyage. «Les hôtes aiment avoir une histoire à raconter autour de la sélection», complète Ines Klemm.

Pour vieillir un bon cognac au salon, plusieurs options sont possibles. Les meubles compacts conviennent parfaitement aux petits espaces. A l'image du modèle minimaliste en bois conçu par le Britannique Leonhard Pfeifer ou de la version noire laquée avec des piétements en acier de l'Allemand Konstantin Grcic, le minibar dissimule les bouteilles et les verres en faisant office de table d'appoint. Au moment du service, les portes s'ouvrent en tablettes.

La plupart des clients optent pour une version du minibar avec portes

Témoins des rites alcoolisés de nos aïeux, les modèles art déco massifs des années 1930 ou en bois contreplaqué des années 1950 à 1970, se multiplient sur les sites internet de ventes aux enchères ou dans les brocantes. Les anciennes malles de voyage transformées en meuble de bar aussi.

Spécialisée dans ce type d'accès, la boutique The Vintage Gallery près de Crans-Montana a

reçu plusieurs dizaines de demandes de customisation de malles ces deux dernières années. La très belle pièce récente en bois de la designer scandinave Gesa Hansen reprend justement les codes de la malle wardrobe. La version que Jean-Marie Massaud a conçue pour le fabricant italien Poltrona Frau aussi. Recouverte de cuir et posée sur roues, elle s'ouvre et se ferme comme un livre, avec une poignée extérieure et des fermetures à dé clic. La construction soignée des espaces intérieurs prévoit des rangements pour les bouteilles et les verres.

Lorsque la dimension de la pièce à vivre est généreuse et le budget aussi, un bar contemporain réalisé sur mesure passe pour encore plus chic. A l'instar de l'élément mural en bois noir exotique qui trône au bout d'un salon tout décoré de blanc dans une villa contemporaine de Coppet visitée récemment. «La demande pour ce type de mobilier est en hausse chez les propriétaires qui aiment organiser des fêtes chez eux. Ils sont souvent conçus en bois, avec des placages nobles et des finitions luxueuses en granit, verre ou cuir. Si certains clients aiment avoir des étagères visibles, parfois même avec des miroirs à l'arrière, la plupart optent pour une version avec portes pour que l'intérieur soit dissimulé le jour», détaille l'architecte d'intérieur Ines Klemm. Pour les locataires, une version mobile offre les mêmes avantages: le Magic Cube du fabricant allemand Yomei est équipé d'un miroir de fond, d'un réfrigérateur, de deux tablettes gainées de cuir et de prises électriques.



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 45'506
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 375.22
N° d'abonnement: 1076858
Page: 28
Surface: 67'256 mm²

*De gauche à droite
puis de bas en haut,
Isidoro de Poltrona
Frau, Pandora
de ClassiCon, Optic
mini bar
de Leonhard Pfeifer,
Magic Cube Bar
de Yomei et Remix 6
de Hans Hansen.
Des minibars plus
ou moins mini et plus
ou moins abordables.*

