

# Der Einfluss auf Lernleistung und Wohlbefinden

Farben sind Energieträger und gehen unter die Haut, auch wenn sie vermeintlich nur die Oberfläche dekorieren. Bei der Gestaltung von Schulen ist es überaus wichtig zu wissen, mit welchen Farben sich Konzentration und Aktivität, Geräuschpegel und Schritttempo bewusst steuern lassen.

Dr. Ines Klemm / Diplom-Ingenieurin Architektin, Latrace GmbH. Colour Wellbeing Design, Zürich

Farbe ist die Sichtbarmachung von Licht und Sonnenenergie. Sie wirkt immer, überall und in jedem. Als sichtbare Form von Wellenlängen und elektromagnetischer Energie kommuniziert sie äußerlich, welche Erfahrungen und Verhaltensmuster innerlich im Menschen wirken. Farbe beeinflusst die Wahrnehmung der Atmosphäre und ist eine Resonanz der feinstofflichen Materie, die uns umgibt, also Ausdrucksmittel all unserer bewussten sowie unbewussten Gefühle und Überzeugungen.

Farbe repräsentiert den Sehsinn, der sich im Laufe der Evolution des Menschen zum überlebenswichtigsten Sinnesorgan entwickelt hat. Sie steuert mehr als jede andere Sinneswahrnehmung Handlungsmuster, Lernprozesse und Entscheidungen sowie Identität, Wohlbefinden und Gesundheit.

## Farbe geht unter die Haut

Räume sind wie unsere zweite Haut. Sie umgeben uns und bieten Schutz. Bei der Farbwahl unserer Kleidung entscheiden wir oft unbewusst, wie wir auf andere und in uns wirken. Wie wählt man also Farbe



Dr. Ines Klemm ist Gründerin und Geschäftsführerin des Innenarchitektur- und Designbüros Latrace. Ihr Diplom in Architektur und Design hat sie an der Kunstakademie in Stuttgart absolviert. Darüber hinaus hat sie zum Thema „Colour Energy and Wellbeing: the Lessons of the Orient“ an der University of Edinburgh promoviert. Sie ist Visiting Professor an der Ecole hôtelière de Lausanne und Mitglied der International Colour Association (AIC). [www.latrice.cc](http://www.latrice.cc) Foto: privat

in der Architektur aus? Wie weiß man, welche Empfindungen und Entscheidungen eine Farbe hervorruft oder welche Erinnerungen sie stimulieren kann? Der Vorwurf der Wissenschaft lautet oft, dass Farbauswahl auf subjektiver Bewertung beruht.

Inzwischen konnte jedoch nachgewiesen werden, dass Farbe direkt von der Haut absorbiert und damit sogar Zellaktivität verändert wird. Jeder Farbbereich gleicht einem Mikrokosmos, der über die feinstofflichen, physikalischen und chemischen Energien mit bestimmten Organfunktionen im Körper verbunden ist und sowohl das physische und psychische als auch das seelische Wohlbefinden beeinflusst.

## Welche Farbe passt am besten?

**Rot** ist zum Beispiel die Farbe von Aktivität und Freude sowie von Aggression und Leidenschaft. Es pulsiert wie das Blut in unseren Adern. In Rot ist es unmöglich, innezuhalten oder still zu stehen. **Rosa** mindert Aggression. Seine Zusammensetzung aus Rot (steht für Liebe, Lebenssinn) und Weiß (steht für Verantwortung, Selbstwert, Sympathie) strahlt Zartheit aus.

**Grün** ist die Farbe des Herzens und gleicht aus. Es bringt Licht in fensterlose Räume, weil wir es unbewusst mit Pflanzen und Photosynthese assoziieren.

**Grau** wirkt wie ein Nebelschleier und verschwindet wie die berühmte Graue Maus. Zusammen mit **Braun** beruhigt es und schluckt Lärm. Je dunkler es wird, desto mehr Energie entschwindet bis zum völligen Erlöschen im **Schwarz**.

**Gelb** zentriert. Es ist nahbar, macht froh und bringt Energie. Je mehr es ins Braun geht, desto stärker erdet es. Je goldener es wird, desto stärker erinnert es uns an die Sonne, den Ursprung allen Lebens. Diese Zusammenhänge lassen sich mit den neuesten Ergebnissen der Quantenphysik und dem ganzheitlichen mehr als sechstausend Jahre alten indischen und chinesischen Farb-Gesundheitswissen erklären, das auf dem gleichen energetischen Ansatz basiert wie Ayurveda, Yoga und Qi Gong.

## Einsatz von Farbstandards

Beim Schulbau können Planer und Pädagogen die passenden Töne leicht aus den RAL Farben auswählen. Das normierte Farbcodierungssystem gibt es bereits seit 1927, als die erste standardisierte Farbkarte auf den Markt kam. Mittlerweile wurden das RAL Design System, die Farbtrends RAL Colour Feeling und die RAL Effect Farbpalette eingeführt.

In Zusammenarbeit mit dem Farbexperten Professor Axel Venn ist beispielsweise das Buch RAL Farben der Gesundheit entstanden. Venn erläutert darin den Zusammenhang zwischen Farbcodes und Bild-Assoziationen. Obwohl diese Darstellung intuitiv geprägt ist und noch keine Rückschlüsse auf das warum zulässt, vermittelt sie einen erweiterten, äußerst erfrischenden Umgang mit Farbe.

Der hieraus resultierende Farbcode kann über die Farben des RAL Design Systems direkt auch auf Schulräume übertragen werden. Der Fächer RAL D2 ist mit 1625 Farben sehr detailliert und RAL Farben der Gesundheit enthält Wohlfühlfarben.

<sup>1/</sup> Farbe beeinflusst die Wahrnehmung der Atmosphäre, sie ist Ausdrucksmittel all unserer bewussten und unbewussten Gefühle und Überzeugungen. Illustration: Fenchelino für Latrace

<sup>2/</sup> Aus dem RAL Farbensystem finden Planer und Pädagogen die passenden Töne für den Schulbau.

Abbildung: RAL Farben

